

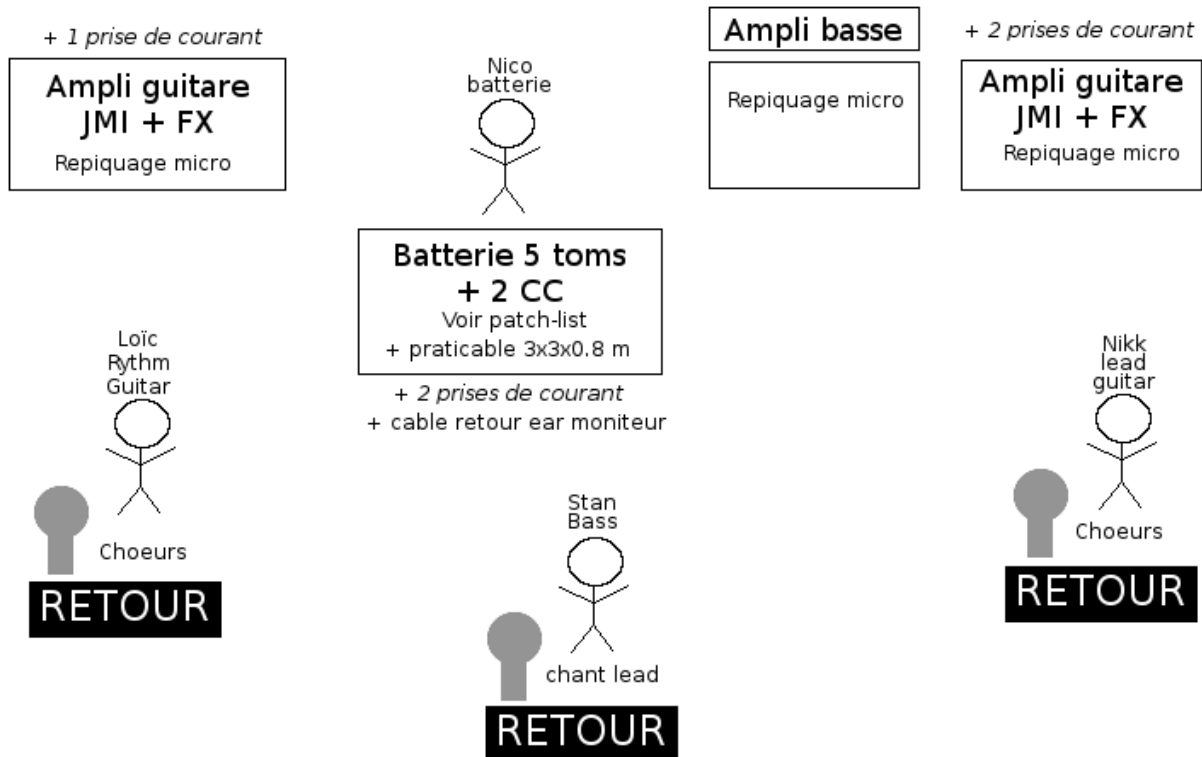
FICHE TECHNIQUE



CONTACTS

Stan : 06.08.95.62.42
contact@rappels-le-groupe.fr
<http://www.rappels-le-groupe.fr>

PLAN DE SCENE



RETOURS

- Prévoir 2 circuits de retour minimum et 4 maximum.
- Prévoir 3 bains de pied, et un branchement ear monitor pour le batteur

PATCH LIST

N°	INSTRUMENT / ELEMENT	MICRO SOUHAITE (ou équivalent)
1	Grosse Caisse	SHURE B52 ou SM91
2	Caisse Claire 1 (top)	SHURE B57 ou SM57
3	Caisse Claire 1 (bottom)	SHURE B57 ou SM57
4	Caisse Claire 2	SHURE B57 ou SM57
5	Tom Aigu	E-604 ou MD 421
6	Tom Medium / aigu	E-604 ou MD 421
7	Tom Medium	E-604 ou MD 421
8	Tom Basse	E-604 ou MD 421
9	Tom Basse	E-604 ou MD 421
10	Hi-Hats	SHURE SM 81 ou AKG C414
11	Overhead	SHURE SM 81 ou AKG C414
12	Overhead	SHURE SM 81 ou AKG C414
13	Ampli Basse	E-602 ou B52
14	Ampli Guitare JMI	SHURE SM 57
15	Ampli Guitare JMI	SHURE SM 57
16	Chant Lead	SHURE B58 ou SM58 + <i>compresseur</i> + <i>reverb</i>
17	Choeurs Loïc	SHURE SM58 + <i>compresseur</i>
18	Choeurs Nikk	SHURE SM58 + <i>compresseur</i>